



**РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ**

Пресс-релиз

В Минске откроется выставка ювелирных шедевров из собрания Российского этнографического музея

4 ноября в Национальном художественном музее Республики Беларусь Российский этнографический музей представит выставку «Шкатулка драгоценностей», посвященную традиционным украшениям народов Евразии XVII – XX веков. Жители и гости Минска увидят более 250 шедевров, характеризующих ювелирную традицию и эстетические вкусы почти сорока народов Российской Империи.

Выставка представляет многообразие национальных культур на примере ювелирного мастерства. Она станет важным этапом развития гуманитарного сотрудничества, которое недавно обсуждали специалисты обеих стран во время Дней духовной культуры Российской Федерации в Республике Беларусь, прошедших 13-14 октября в Минске.

«Выставка Российского этнографического музея – это, прежде всего, возможность развивать наши культурные связи с Республикой Беларусь, обсудить такие важные вопросы, как сохранение и популяризация общего культурно-исторического и духовного наследия наших стран. «Шкатулка драгоценностей» собрана с особым чувством уважения к неразрывной связи наших народов, в основе которой лежат духовное родство, общность языка и богатые культурные традиции», - подчеркнула директор Российского этнографического музея Юлия Купина.

Собрание Российского этнографического музея насчитывает около 13 тысяч предметов по культуре народов Белоруссии. На выставке можно увидеть уникальные памятники белорусской культуры – случские пояса и предметы, представляющие славянские народы Европейской части России, народы Прибалтики, Поволжья, Кавказа, Казахстана и Средней Азии, Сибири и Дальнего Востока.

«Совместный проект музеев России и Беларуси показывает бережное отношение к духовно-нравственным ценностям и культурному наследию, истинные принципы дружбы и сотрудничества во имя созидания. Выставка Российского этнографического музея в Национальном художественном музее Республики Беларусь еще раз подтверждает, что наши музеи понимают огромную цивилизационную ответственность наших народов в познании и сохранении культурных традиций и искусства», - отметила Купина.

Украшения - обязательная часть традиционного костюмного комплекса, имеющая не только эстетическое значение, но и наделенная обрядовыми и магическими функциями. Они служили знаками пола и возраста, отражали семейное и общественное положение, были символами власти и свидетельством материального благополучия, служили оберегом, указывали на конфессиональную и этническую принадлежность. Знаковость, характерная для народного искусства в целом, достигала в украшениях максимальной концентрации. В них было важным все: материал, количество, форма, декор.

Русские украшения, наполненные тонкой гармонией колорита, мягкостью и певучестью линий, сибирские изделия с их подчеркнутой монументальностью, среднеазиатские украшения, обладающие яркой полихромией и пластичностью, изящная графика кавказских мастеров и филигранная работа поволжских ювелиров, собранные вместе, создают фонд ювелирного искусства народов России и формируют образ шкатулки драгоценностей в сокровищнице традиционной культуры.

Выставка продлится до 11 декабря.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru