



## ПРЕСС-РЕЛИЗ

Якутский стиль в центре Петербурга: новая выставка в Российском этнографическом музее

17 марта в Российском этнографическом музее откроется выставка «Якутский стиль: наследие и творчество». Совместный проект [Якутского государственного объединённого музея истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского](#) и [Российского этнографического музея](#) познакомит посетителей с произведениями самобытного искусства саха (якутов).

Суровый климат Восточной Сибири и традиционные занятия саха определили особенности развития таких ремесел, как шитье, вышивка и работа с кожей, мехом, недостатка в которых якуты, будучи скотоводами и охотниками, никогда не испытывали. Традиционные одежда и орнамент, наравне с другими явлениями культуры, с течением времени усложнялись или упрощались, утрачивали некоторые орнаментальные мотивы или приобретали новые, отдельные черты могли сохраняться на протяжении столетий.

Выставка представит традиционную якутскую одежду, главная особенность которой – многосоставность костюмных комплексов. Интересна с этой точки зрения реконструкция мужского зимнего костюма XVIII века, выполненная современными мастерами по материалам якутско-французской археолого-этнографической экспедиции в Верхоянский улус (2004 – 2019). Один из ценнейших экспонатов – комплект женской одежды XIX века, изготовленный народной мастерицей Республики Саха (Якутия) А.Н.Зверевой, был передан в дар Российскому этнографическому музею год 120-летия.

На экспозиции также будут показаны изделия бытового назначения и ювелирные украшения из металла. Якутские украшения отличаются архаичностью форм, самобытностью конструкций и художественных стилей. Медные и серебряные, они разделяются на головные, накосные, шейные, шейно-нагрудные; на пояса, браслеты и кольца. Дополняя друг друга, украшения разных категорий составляют единый комплект.

Сквозь этническую культуру саха красной нитью проходит культ коня, с которым связана вся жизнь человека от рождения до смерти. Важная роль отводится лошади и в проведении традиционного праздника Ысыах, атрибуты которого – конская упряжь и сёдла – всегда отличаются яркостью и разнообразием декоративных элементов.

Значительное место на выставке отведено скульптурным резным изделиям из бивня мамонта, керамике, праздничной утвари из бересты и дерева, в том числе, кубкам для кумыса – чоронам, без которых облик самобытного искусства якутов не был бы полным.

Выставка «Якутский стиль: наследие и творчество» покажет непрерывную связь поколений в якутском декоративно-прикладном искусстве, познакомит с традиционной культурой народа саха. Этот проект стал результатом многолетнего сотрудничества Российского этнографического музея с Министерством культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), Постоянным представительством Республики Саха (Якутия) в Санкт-Петербурге и Якутским государственным объединённым музеем истории и культуры народов Севера им. Ем. Ярославского.

Выставка будет доступна до 16 апреля 2023 года.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

[ethnomuseum.ru](http://ethnomuseum.ru)