



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Российский этнографический музей помнит, гордится и чтит

В преддверии дня Великой Победы музей вместе со всей страной вспоминает события военных лет и светлый день 9 мая. В годы Великой Отечественной войны на защиту своего дома встали люди со всех уголков огромного государства от Балтики до Камчатки, от побережья Ледовитого океана до степей Средней Азии. Сотрудники Государственного музея этнографии тогда сумели отстоять и сохранить бесценные коллекции, которыми сегодня по праву гордится Россия.

С драматическими историями военных лет познакомит тематическая экскурсия «[С чего начинается Родина?](#)», которую музей предлагает в рамках программы, посвященной Дню Победы «[Один за всех и все за одного!](#)». Люди различных профессий и вероисповеданий, говорящие на разных языках, объединились во имя общей цели. Именно на войне люди пускали в ход умения довоенной жизни, полученные в родном краю.

Экскурсия расскажет о юных карельских партизанках – Ане Лисицыной и Маше Мелентьевой, об одном из лучших снайперов Красной Армии – звенке Семене Даниловиче Номоконове, которого однополчане прозвали «таёжным шаманом». Охотничьи навыки, усвоенные в детстве – тренированная рука, зоркий глаз, быстрая реакция, способность часами сидеть в засаде – сделали его непревзойденным стрелком на фронте.

Гости также узнают удивительные, малоизвестные факты – например, что выносливых северных ездовых оленей использовали в качестве военного транспорта. Оленно-лыжные батальоны – «северная кавалерия», «арктические танки» прошли порядка 16 тысяч километров. Оленный транспорт доставил на передовую около 17 тысяч военных грузов, около 8 тысяч бойцов, вывез более 10 тысяч раненых и 162 поврежденных самолета.

Народы Советского Союза совершали подвиг не только на фронтах Родины, защищая страну с оружием в руках, но и работая в тылу. Республики Средней Азии под девизом «Всё для фронта, всё для победы» работали на производстве по 2-3 смены подряд, дети собирали металлолом; женщины шили одежду, вязали теплые вещи, которые эшелонами отправляли бойцам. Около 80 процентов драгоценных металлов, собранных по стране в Фонд обороны, принесли туркменки. Фонду были переданы родовые реликвии – украшения из серебра и золота общим весом более 7,5 тонн. Среди них было немало ювелирных шедевров. Животные для кочевников – ценность и гордость; тучное стадо было залогом благополучия, скотом платили калым, рассчитывались в сделках. Для обеспечения военных нужд республики Средней Азии поставляли верховых животных. Один лишь Туркменистан отправил на фронт около 24 тысяч лошадей и более двух тысяч повозок с комплектами упряжи.

Российский этнографический музей в этом году вновь принимает участие во всенародной акции «Бессмертный полк». На экране в аванзале музея можно увидеть фото родных сотрудников Российского этнографического музея, которые героически сражались на фронтах и работали в тылу, приближая Великую Победу.

«Музейный полк» был довольно многочисленным во время войны. И не только потому, что многие сотрудники принимали участие в боевых действиях. Они также участвовали в эвакуации музейных предметов, трудились в блокадном Ленинграде. Мы гордимся нашими коллегами и восхищаемся тем, как эти люди выстояли, сохранив интерес к жизни, к науке, к музею. День Победы для нашего музея – это день памяти тех, кто защитил музей, а затем восстанавливал его. Мы вспоминаем о людях, которые собрали и сохранили эти коллекции, ценности, памятники, из которых мы черпаем вдохновение и силу сегодня», – подчеркнула директор музея Юлия Купина.

О судьбе музейного здания, значительно пострадавшего в годы войны, рассказывает фотовыставка в аванзале Российского этнографического музея, открытая до 10 мая.