



ПРЕСС-РЕЛИЗ

Российский этнографический музей пополнит свою коллекцию новыми предметами

24 января состоится церемония передачи обращённых в доход государства культурных ценностей Управлением Министерства культуры Российской Федерации по Северо-Западному федеральному округу в фонды Российского этнографического музея. Восемнадцать предметов были задержаны на таможенных постах Ленинградской и Псковской областей и переданы для последующего распоряжения Управлению Министерства культуры РФ по СЗФО.

В собрание Российского этнографического музея войдут христианские культовые предметы, представляющие для музея историческую и коллекционную ценность. Коллекции музея пополнят кресты (нательные, напрестольные / киотные), иконы, преимущественно в окладах, и складни. Все предметы были изготовлены и бытовали в русской православной среде. Наиболее ранние из них датируются концом XVII – XVIII в., а наиболее поздние – началом XX в. Хорошая сохранность большинства предметов позволит музею активно использовать их в своей научной и выставочной деятельности при освещении тем, связанных с русскими православными традициями и старообрядчеством. Подлинность и историко-культурная, а также художественная ценность передаваемых предметов подтверждены экспертами.

Хотя большинство предметов (кресты, части металлических складней, некоторые иконы) относятся к числу типовых, их аналогов в собрании Российского этнографического музея немного. Некоторые из передаваемых культурных ценностей относятся к числу редких, не имеющих подобных в коллекции музея. Среди них – икона на редкий сюжет «Богородица Умягчение злых сердец» в окладе, а также предметы редкого типа: трехстворчатый деревянный складень «Господь Вседержитель с предстоящими святыми», ставротeka – старообрядческий меднолитой киотный крест, врезанный в деревянную основу и дополненный иконописью, а также икона «Воскресение Христово» в окладе – с редким для православия изводом. Все кресты и некоторые иконы, содержащие благословение двоеперстием, изготовлены, вероятнее всего, для бытования в старообрядческой среде.

«Время создания иконописного изображения двух икон – «Богородица Умягчение злых сердец» и «Воскресение Христово» и оклада к нему не совпадают. В первом случае серебряный оклад датируется 1832 г., а темперное изображение сделано позднее – в XX веке; во втором же случае наоборот: оклад изготовлен позднее иконы (что нормально), но существенно отличается от нее по составу и как бы редактирует пришедший из католичества и мало распространенный в православии извод сюжета. Именно оклад оказался хранителем и главным способом передачи подлинного религиозного смысла иконы. Обращаясь к преданию о происхождении иконы «Богоматерь Троеручица», VIII в., можно предположить о такой возможной роли иконного оклада, но впервые я это осознал благодаря данному музейному поступлению», – комментирует научный сотрудник главной категории отдела этнографии русского народа, лауреат премии Президента Российской Федерации за вклад в укрепление единства российской нации Александр Островский.

Все предметы, переданные музею на постоянное хранение, дополняют фонды музея, и, безусловно, займут достойное место в его коллекции, а также, возможно, украсят не одну тематическую выставку.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru