



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

В Российском этнографическом музее отпразднуют День народных художественных промыслов

17 и 18 июня в Российском этнографическом музее гостей и специалистов ждет масштабный праздник [«Сапожник, портной – кто ты будешь такой?»](#). Программа приурочена ко Дню народных художественных промыслов России, который с 2022 г. отмечается в нашей стране в третье воскресенье июня.

На протяжении двух дней мы будем говорить о ремесле портного, о создании традиционных костюмных комплексов, об их сохранении, изучении и реконструкции. Креативные индустрии, этно- и экотуризм, этнобрендинг и территориальный маркетинг все больше связаны с использованием культурных особенностей, духовного наследия и эксклюзивной продукции промыслов коренных народов, имеющих экспортный потенциал и востребованных на внутренних рынках.

В рамках программы пройдет круглый стол «Традиции в современности: Прошлое? Настоящее? Будущее?», в ходе которого специалисты обсудят этнические элементы в современном костюме, проявления культурного кода в работах дизайнеров, поговорят о перспективах сотрудничества музея и представителей креативных индустрий. Партнёрства с творческими проектами и институциями крайне важны для музеев, ведь музеи – памятники современности. Всё, когда-то бывшее современным, остаётся в музее, и поэтому через призму музея так важно смотреть на современное и делать современное. Музей становится частью традиции, он создаёт и интерпретирует наследие, представляя его публике. В круглом столе примут участие дизайнер Стас Лопаткин, директор модного дома LiliaKisselchenko Ирина Селюта, этнолог Елена Гущина (Высшая школа исторических наук и всемирного культурного наследия Института международных отношений Казанского университета), сотрудники Российского этнографического музея.

В рамках программы состоится презентация пятитомного издания «Русские коллекции в музеях Татарстана», сопровождаемая выставкой-дефиле «Традиционный русский костюм Казанского Поволжья». Историко-этнографический проект «Русские коллекции в музеях Татарстана» осуществляется по инициативе Русского национально-культурного объединения Республики Татарстан и Центра русского фольклора г. Казани при поддержке Министерства культуры Республики Татарстан. Впервые в Поволжье издан тематический каталог, показывающий различные варианты женских головных уборов с учётом их локальных особенностей. Посетителям праздничной программы будут также предложены лекции как от ведущих научных сотрудников Российского этнографического музея, так и от наших гостей – авторов проекта «Русские коллекции в музеях Татарстана». На обширном материале музея эксперты расскажут о текстиле самых разных народов страны, о народных костюмах и, конечно, о моде. Дополняют программу уникальные кураторские экскурсии от специалистов.

Во время дефиле гости увидят коллекцию воссозданных костюмных комплексов, повторяющих праздничную одежду русского старожильского населения Казанской губернии и Татарской АССР второй половины XIX – первой половины XX в. Показ представит женские, детские и мужские костюмы. Каждый комплекс имеет свою специфику и в предметах одежды, и в способе ношения, и в тканях, аксессуарах и способе отделки. Вся реконструированная одежда выполнена в соответствии с музейными образцами и экспедиционными материалами. Продемонстрирует коллекцию группа моделей «Наш стиль» модного дома «Пава». Народный самодельный коллектив театр моды «мАрт» продемонстрирует коллекции – победители в конкурсе дизайна «ЭТНО мотив» этнофестиваля «Земля Калевалы» в 2022 г. и 2023 г.: «Северная кукла» и «Девичьи грезы».

И взрослые, и маленькие гости музея смогут принять участие в тематических мастер-классах, викторине «Ткет ткач ткани на платок Тане». Украшением программы станут концерты ансамбля «Красная горка» Культурного центра им. А.С. Пушкина (г. Казань) и фольклорного ансамбля «Крутицы» (г. Санкт-Петербург).

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru