



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Теплый войлочный мир: уютный осенний фестиваль в Российском этнографическом музее

7 октября, в разгар осени, Российский этнографический музей предлагает согреться на теплом фестивале войлока. Праздничное мероприятие [«Теплый войлочный мир»](#) пройдет в рамках межмузейного передвижного фестиваля «Россия в узорах».

Войлок – материал, возможности которого трудно переоценить. В наши дни из него делают не только утилитарные вещи, но и украшения, предметы интерьера и даже дизайнерские объекты.

Посетителей ждут лекции и экскурсии, специально подготовленные экспертами музея, концерты танцевального и фольклорного коллективов, встреча с мастерами-войлочниками и особенный мастер-класс с опытным специалистом, который позволит научиться работе с этим мягким и пластичным материалом.

«Войлок – это удивительный натуральный материал, который не потерял своей актуальности на протяжении тысячелетий. Он до настоящего времени соединяет в себе как утилитарное, бытовое назначение, так и поднимается на вершины дизайнерского искусства, как в сфере костюма, так и в сфере предметного дизайна. Этот материал одинаково интересен как взрослым, так и детям», – прокомментировала руководитель Центра ремесленных традиций Мария Янес.

Экскурсию-лекцию «Войлок и войлочные изделия народов Средней Азии и Казахстана» проведет заведующая отделом этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Лариса Попова. Экскурсия расскажет об одном из древнейших изобретений скотоводов-кочевников Евразии – технологии изготовления войлока – плотного нетканого текстильного материала из шерсти. В собрании Российского этнографического музея бережно хранится немало памятников, отражающих эту часть народной культуры. Со многими из них посетители смогут познакомиться на экскурсии.

На лекции «Войлок в культуре народов Поволжья и Приуралья» заведующая отделом этнографии Поволжья и Приуралья Елена Колчина расскажет о значении войлока в культуре финно-угорских и тюркских народов Поволжья и Приуралья (и кочевников-скотоводов, и оседлых земледельцев). В зависимости от сырья и местных традиций в культурах формировались оригинальные приемы создания этого нетканого материала. Его использовали не только для создания предметов убранства жилища, но и самого жилища – юрты у башкир. Из тонких войлоков изготавливали головные уборы, обувь. Свойства этого материала позволяли создавать из него чепраки – часть конского убранства. Гости узнают также о разнообразных приемах оформления изделий: вышивке, декоративной стежке, аппликации.

Научный сотрудник отдела этнографии русского народа Татьяна Зимина на лекции «Русские валенки» расскажет о предмете, ставшем символом народной культуры, русской зимы и

России в целом: об истории и видовом разнообразии валяной обуви XIX – первой половины XX века. В народе эта обувь стала любимой: она спасала в морозы, служила украшением праздничного костюма, а её наличие в семье свидетельствовало о материальном благосостоянии и поднимало престиж семьи в глазах окружающих.

В этот день посетителей также ждет встреча с мастерами-войлочниками неформального объединения «Гильдия текстильщиков» – выпускниками Академии им. А.Л. Штиглица Татьяной Власовой и Зоей Ленденской-Большаковой. Татьяна Власова – член Санкт-Петербургского Союза художников и творческого объединения художников Гильдия Текстильщиков Санкт-Петербурга, входящего в Европейское Текстильное Объединение (ETN). Татьяна Борисовна является автором многих персональных выставок, а также постоянным участником ежегодных выставок в Союзе художников. Зоя Ленденская-Большакова – член Союза Художников России с 1999 года, сопредседатель Гильдии Текстильщиков Санкт-Петербурга, куратор выставок и проектов.

Мастер-класс «Войлочный мячик», который проведет член Союза дизайнеров Санкт-Петербурга Эльмира Губайдуллина, познакомит с технологией войлоковаления, и поможет своими руками превратить мягкую овечью шерсть в плотный, пластичный материал. Яркий цветной или традиционный, в натуральных оттенках, мяч, сделанный на мастер-классе, будет единственным и неповторимым.

Осенний праздник украсят выступления танцевального коллектива «Молодость» и фольклорного коллектива «Крутицы».

«Человек на войлоке рождается и на войлоке умирает» – говорили в древности. Осень – самое подходящее время, чтобы узнать всё об этом удивительном, поистине уникальном материале на этнофестивале Российского этнографического музея.

Российский этнографический музей

Санкт-Петербург, Инженерная ул., 4/1

ethnomuseum.ru