

УТВЕРЖДЕНО
Приказом ФГБУК «Российский этнографический музей»
№ 40 от 21.02.2024

Положение о всероссийском конкурсе эскизов одежды, обуви и аксессуаров «Этника от кутюр – 2024»

Положение о всероссийском конкурсе эскизов костюмов, обуви и аксессуаров «Этника от кутюр – 2024» (далее – Конкурс) рассматривает цели и задачи Конкурса, регламентирует порядок его проведения, требования к участникам, порядок предоставления и отбора заявок на участие, сроки проведения. Положение действует до полного завершения Конкурса.

В связи с объявлением 2024 года Годом семьи, тема конкурса «Этника от кутюр – 2024» – «Семейный выход»

Сроки проведения: 15 марта 2024 г. – 19 ноября 2024 г.

Конкурс проводится в онлайн-формате.

1. Общие положения

1.1. Организатором и правообладателем Конкурса, а также любых мероприятий, связанных с использованием наименования «Этника от кутюр», является Федеральное государственное бюджетное учреждение культуры «Российский этнографический музей» (далее – Организатор).

1.2. Цели Конкурса:

- изучение и сохранение традиционного костюма посредством включения отдельных его элементов в контекст современного образа;
- сохранение традиционных культур через объединения мастеров, исследователей и посетителей Музея в едином культурном пространстве в онлайн и офлайн форматах;
- формирование условий для развития творческих способностей через освоение традиционных ремесел;
- создание условий для творческой самореализации посетителей Музея.

1.3. Задачи проведения Конкурса:

- популяризация традиционного костюма через знакомство с коллекциями Российского этнографического музея;
- приобщение широкой аудитории к этнокультурным традициям народов России;
- знакомство с традиционными технологиями создания предметов народного костюма (одежды, обуви, съёмных дополнений);
- демонстрация многообразия и богатства материальной культуры народов России — как на примере традиционных костюмов, так и путем использования этнических мотивов в современной моде;
- стимулирование к творчеству через изучение народных рукодельных практик;
- воспитание уважительного отношения к культуре разных народов;
- демонстрация возможности соединения традиционных и современных практик создания изделий в сфере модной индустрии и креативных технологий;
- привлечение представителей творческих профессий, учащейся молодежи к изучению народного костюма как этнокультурного маркера.

1.4. Методы реализации задач:

- демонстрация костюмов народов России из фондов Российского этнографического музея на официальном сайте Организатора;
- онлайн-выставка работ участников и победителей Конкурса на сайте Организатора
- проведение семинара по результатам работы Конкурса;

- освещение проведения Конкурса на сайте Организатора и в социальных сетях;
- 1.5. Организатор оставляет за собой право привлекать к участию в Конкурсе сторонние организации в качестве партнеров.
- 1.6. Сроки проведения Конкурса: 15 марта 2024 г. – 19 ноября 2024 г.

2. Порядок проведения Конкурса

2.1. Организатор:

- решает вопрос о сроках его проведения;
- назначает жюри Конкурса (далее — Жюри);
- обнародует результаты Конкурса, которые не подлежат изменению после публикации, на электронных ресурсах ФГБУК «Российский этнографический музей».

2.2. Победители определяются на основании решения Жюри.

2.3. По итогам Конкурса все участники получают памятные дипломы в цифровом формате в сроки, указанные в п.2.11.

2.4. Победители награждаются призами от организатора и спонсоров Конкурса.

2.5. Специальный приз – приз зрительских симпатий – присуждается по итогам голосования на [сайте Организатора](#)

2.6. Начало приема работ на Конкурс – 15 марта 2024 г.

2.7. Окончание приема работ – 15 октября 2024 г. в 24:00 по московскому времени.

2.8. Работа Жюри – с 16 октября 2023 г. по 10 ноября 2024 г.

2.9. Открытие онлайн-выставки участников конкурса на [официальном сайте Организатора](#) – 01 ноября 2024 г.

2.10. Проведение онлайн-голосования по выбору победителя в номинации «Приз зрительских симпатий» осуществляется голосованием на сайте [Организатора](#) – с 01 по 10 ноября 2024 г.

2.11. Обнародование результатов Конкурса в рамках культурной программы международного форума «Содружество моды» 19 ноября 2024 г.

2.12. Готовность электронных дипломов – 01 декабря 2024 г.

3. Номинации

3.1. Номинации:

№ п/п	Название	Описание
1.	«Костюм для семейного выхода»	<p>Костюмы для семейного выхода с учётом актуальных тенденций в современной моде в сочетании с орнаментальными этническими мотивами народов России. В качестве образцов декора необходимо использовать музейные памятники из коллекции Российского этнографического музея.</p> <p>Выбрать образец можно на сайте Музея в разделе «Коллекции музея» и «Коллекции онлайн»</p> <p>* Состав «семьи» каждый автор определяет сам, но обязательно должны быть представлены мужской костюм, женский костюм, детский костюм. По желанию авторов в качестве дополнения – костюмы для четвероногих членов семьи (не больше двух).</p> <p>Внимание! От одного автора принимается одна коллекция, выполненная на основании одного музейного предмета</p>

2.	«Обувь и аксессуары»	<p>Обувь: сапоги/кеды/балетки/туфли и проч. Аксессуары: сумка/рюкзак/клатч/косметичка, пояс/перчатки. Эскизы обуви и аксессуаров (в формате коллекции) должны быть выполнены с учётом актуальных тенденций в современной моде и объединены стилистикой семейного образа (мужская, женская, детская). В декоре изделий должны быть использованы этнические мотивы. Образцы традиционных орнаментов предлагается выбрать из коллекции памятников Российского этнографического музея. Выбрать образец можно на сайте Музея в разделе «Коллекции музея» и «Коллекции онлайн» Внимание! От одного автора принимается одна коллекция, выполненная на основании одного музейного предмета</p>
----	----------------------	---

3.2. В каждой номинации - три призовых места и один Приз зрительских симпатий.

4. Условия участия в конкурсе

4.1. Участие в Конкурсе бесплатное.

4.2. Возраст участников конкурса 14+.

4.3. К участию в Конкурсе принимаются эскизы коллекций костюмных комплексов или обуви и аксессуаров, выполненные на основе предметов коллекций Российского этнографического музея, размещенных на его сайте.

4.4. Эскизы коллекций могут быть выполнены в различных техниках (графика, живопись, коллаж (ткань, бумага), компьютерная графика).

4.5. Каждая коллекция должна состоять из эскизов:

- пяти образов (номинация «Костюм для семейного выхода»);

- пяти предметов (номинации «Обувь», «Аксессуары» или «Обувь и аксессуары»);

4.6. Участником Конкурса является автор работы. От одного автора принимается одна коллекция, выполненная на основании одного музейного предмета.

4.7. Эскизы, выполненные автором, равно как и созданный образ, должны быть оригинальным произведением, не копирующим традиционный костюмный комплекс.

4.8. Орнаментальные мотивы, выбранные для воспроизведения в эскизах, должны быть указаны автором в заявке (ссылка на конкретный музейный предмет).

4.9. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку ([ссылка на заявку](#)). К заявке должны быть приложены цифровые копии эскизов/фотографии работ с указанием техники исполнения (акварель, гуашь, коллаж, компьютерная графика и проч.), а также краткая справка о том, какой образец послужил основой для создания авторского предмета.

4.10. При отсутствии заполненной заявки, цифровые копии/фотографии рассматриваться не будут.

4.11. Требования к цифровым изображениям: разрешение не менее 300 dpi, размер не более 5 Мб;

4.12. Заполненные заявки и цифровые изображения присылаются на электронный адрес konkurs@ethnomuseum.ru с пометкой «Этника»

4.13. Заявки и цифровые изображения, присланные позже указанных в Положении о Конкурсе сроков (см. п. 2.6.), на Конкурс не принимаются.

5. Оценка работ. Определение победителей

5.1. Принятые для участия в Конкурсе фотографии работ публикуются на [сайте ФГБУК «Российский этнографический музей»](http://сайт ФГБУК «Российский этнографический музей») и в социальных сетях <https://vk.com/ethnomuseum> , <https://vk.com/traditioncenterrem> .

5.2. Жюри подводит итоги Конкурса и определяет победителя в номинации.

5.3. Критерии оценки:

- соответствие теме/названию номинации;
- соответствие требованиям Конкурса (пп.4.9, 4.11);
- качество исполнения.

5.4. Состав Жюри утверждается Организатором и изменению не подлежит.

5.5. Жюри определяет победителей на итоговом заседании.

5.6. При определении победителей Конкурса Жюри принимает решение путем тайного голосования. Решение принимается простым большинством голосов при условии присутствия на заседании не менее двух третей от численного состава Жюри. В случае равенства голосов решение принимает председатель Жюри.

5.7. Решение Жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем и всеми членами Жюри.

5.8. О результатах победители уведомляются Организатором по электронной почте на адрес, указанный при заполнении заявки участника, в течение трёх рабочих дней после подведения итогов Конкурса.

5.9. Решения Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

5.10. Организатор Конкурса не комментирует результаты деятельности Жюри Конкурса.

6. Право интеллектуальной собственности

6.1. Принимая участие в Конкурсе, участник гарантирует, что:

- он является законным правообладателем представленной на Конкурс работы и обладает в отношении нее исключительным правом;
- его работы не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;
- содержание его работ не нарушает права третьих лиц.

6.2. В случае предъявления Организатору претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования изображений работ, участник обязуется за свой счет урегулировать все спорные вопросы с предъявителями претензий.

6.3. Авторское право на работы, представленные на Конкурс, сохраняется у авторов соответствующих работ.

7. Заключительные положения

Участие в Конкурсе означает:

7.1. Полное и безоговорочное принятие участниками установленных Организатором условий и правил реализации Конкурса.

7.2. Согласие на хранение и обработку персональных данных участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных.

7.3. Принимая участие в Конкурсе, участник предоставляет Организатору право на воспроизведение, копирование, публикации, выставочные (публичные) показы, а также презентацию общественности любыми способами, в том числе в эфире, путем размещения в сети Интернет (доведение до всеобщего сведения), включая социальные сети, цифровых изображений и фотоотпечатков работ, представленных на Конкурс (неисключительная лицензия).

**Заявка на участие
в конкурсе «Этника от кутюр»**

1.	ФИО автора, год рождения	
2.	Номинация	
3.	Название коллекции	
4.	Техника исполнения	
5.	Краткое описание коллекции: какой музейный предмет был использован в основе образа, его коллекционный номер, чем дополнен образ, детали комплекса.	
6.	Координаты для связи (телефон, e-mail)	

_____ / _____ / « ____ » _____ 2024 г.

(подпись) (расшифровка)

К заявке необходимо приложить цифровые изображения эскизов с разрешением не менее 300 dpi, размером не более 5 Мб.

Заявку необходимо отправить на адрес konkurs@ethnomuseum.ru с пометкой «Этника»

*Заявка принимается только в редактируемом формате (.doc, docx).

** Все пункты обязательны к заполнению