



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПОСТ-РЕЛИЗ

В Российском этнографическом музее открылась выставка «Музей – победитель. Музей в блокадном Ленинграде»

28 января в Российском этнографическом музее состоялась церемония открытия выставки [«Музей – победитель. Музей в блокадном Ленинграде»](#), посвященной 80-летию со дня полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

В церемонии открытия приняли участие директор Российского этнографического музея Юлия Купина, музыкант, лидер коллектива «Сурганова и Оркестр», основатель арт-пространства ПушкинРядом Светлана Сурганова, ветеран труда, депутат Законодательного собрания Санкт-Петербурга 4-го созыва Александр Ольховский, куратор проектов по истории музея Виктория Первак. На церемонии открытия присутствовали ветераны, жители блокадного Ленинграда – свидетели страшного периода в истории нашего города и нашей страны.

«Серия выставок названа «Музей – победитель». Что значит быть победителем? Только выиграть сражение? Или построить свою дальнейшую жизнь так, чтобы нести это звание победителя каждый день и передавать своим детям? Этот вопрос сегодня звучит в нашей стране особенно актуально, и мы нашли на него часть ответов. Быть победителем – знать свои традиции, беречь и передавать их. Я призываю всмотреться в каждый предмет нашей небольшой выставки, чтобы понять, что значит быть победителем в блокаду и в мирное время, когда молодой музей, который значительно пострадал в то время, был восстановлен», – сказала на церемонии открытия Юлия Купина.

Светлана Сурганова рассказала собравшимся на церемонии об очень личном отношении к теме выставки – ее мама, Лия Давыдовна Сурганова, провела в Ленинграде все девятьсот дней блокады. «Для меня день снятия блокады и все, что связано с Великой Отечественной войной – святые понятия. Мои мама и бабушка воспитали во мне отношение к хлебу, отношение к другим людям. Все те, кто пережил эти дни, сумев сохранить человеческое достоинство, колоссальный пример для меня сегодня. Я бы хотела, чтобы мы чтим эту память. Я считаю своей личной задачей рассказывать эти истории. Я хочу, чтобы каждый помнил об этой величайшей трагедии», – поделилась Светлана Сурганова.

Выставка посвящена сотрудникам музея, которые вынесли на своих плечах тяготы военного времени. Тем, кто спасал музей, оставаясь в Ленинграде. Тем, кто ушел на фронт. Тем, кто хранил эвакуированные коллекции. Она рассказывает о неизменном мужестве сотрудников Российского этнографического музея, продолжавших посвящать себя изучению, сбору, сохранению этнокультурного наследия народов России в тяжелейшее военное время. В текстах и фотографиях представлена хроника работы музея в период блокады Ленинграда.

В витринах показаны три тематических сюжета о работе и жизни сотрудников музея в блокадном городе. Первый сюжет посвящен работе библиотеки, книгам, изданным в период блокады и судьбе библиотекаря музея. Второй – документам и письмам военных лет, рассказывающим о повседневной жизни и работе сотрудников в военное время. Третий сюжет представит уникальные артефакты, сохраненные сотрудниками музея в годы войны.

Проект представлен в рамках [музейного форума «Дневные звёзды»](#) и доступен для посещения до 19 мая 2024 года.

Дополнительная информация: ethnomuseum.ru