



РОССИЙСКИЙ
ЭТНОГРАФИЧЕСКИЙ
МУЗЕЙ

ПРЕСС-РЕЛИЗ

Найти дракона помогут кураторы Российского этнографического музея

Встречаем Год Дракона с ведущими кураторами музея на авторских экскурсиях. Кураторские экскурсии по временным выставкам будут проходить на регулярной основе. Несколько раз в месяц создатели экспозиций будут рассказывать невероятные истории о культуре повседневности, которые невозможно узнать больше нигде.

Дракон – древнейший и важнейший образ в фольклоре и мифопоэтической традиции самых разных культур мира. Хотя коннотация его образа может варьироваться, у многих народов он являет собой воплощение мудрости и витальной силы, полное жизненной энергии активное начало.

Драконы присутствуют и на временных выставках, и на постоянных экспозициях Российского этнографического музея, но найти их без проводника достаточно сложно. Для этого нужно иметь представление о том, где именно нужно их искать, для чего могли использоваться предметы с их изображением, и какое значение они имели в данной культуре.

Подобные вопросы возникают не только при поиске драконов в музейных залах: комментарий специалиста, глубоко погруженного в историю культуры, помогает открыть с неожиданной стороны даже самые простые вещи, мимо которых посетители равнодушно проходят, гуляя по экспозициям.

«Сколько удивительных открытий о самых простых вещах! А главное, что новые знания можно использовать везде, то есть это не какая-то специфическая информация для узкой сферы», – поделился впечатлениями гость такой экскурсии.

В феврале и марте музей представляет экскурсии Ларисы Поповой и Лусинэ Гущян по временным выставкам – «Шелка Евразии», «Виноград и вино. Традиции народов Евразии» и «Город и степь: диалог цивилизаций в регионе Средней Азии и Казахстана». Даже повторное посещение откроет множество деталей, которые остаются скрытыми без живого комментария создателя экспозиции.

«Лариса Федоровна отправляет тебя в путешествие, ты внезапно оказываешься среди покупателей в караван-сараях, или ставишь временную юрту в пустыне, а вот ты ткешь ковер, завязывая тысячи узелков, и тебе буквально на пальцах объясняют, как это делать, наслаждаешься чаем в чайхане, или из ослиной шкуры с помощью пшена и разных манипуляций создаешь умопомрачительного цвета и текстуры сапоги», – написала одна из посетительниц кураторской экскурсии по выставке «Город и степь: диалог цивилизаций в регионе Средней Азии и Казахстана».

Уникальные знания и опыт кураторов помогут посетителям взглянуть под новым углом на самые привычные вещи, открыв для себя удивительный мир этнографии.

Кураторы временных выставок



Лариса Попова, заведующая отделом этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана

Тематика научных исследований: история и этнография казахов и киргизов, этномузееведение, традиционный костюм кочевых народов Средней Азии и Казахстана, этнокультурные процессы в казахском обществе XVIII-XXI вв., среднеазиатские коллекции РЭМ.

Как куратор участвовала в создании выставок «Парад народов» «Текстиль Средней Азии и Кавказа на Великом шелковом пути» (Испания, г. Валенсия; Казахстан, г. Астана); «Культура властной элиты Бухарского эмирата» (Казахстан, г. Астана); «Традиционная культура Центральной Евразии: наследие Шелкового пути» (Башкортостан, г. Уфа); «Этнокультурное наследие народов России и Шелковый путь» (КНР, г. Пекин); «Наследие Шелкового пути: вдоль Волги и Каспия» (Татарстан, г. Казань). Руководила строительством экспозиции «Народы Средней Азии и Казахстана»; автор концепции разделов «Введение» и «Культура кочевых и полукочевых народов Средней Азии и Казахстана».

Принимала участие в целом ряде экспедиций, основная тематика которых «Современные этнокультурные процессы в Казахстане и Киргизии», «Современная семейная обрядность казахов и киргизов». В ходе экспедиций сформировала 5 вещевых коллекций (128 предметов).

Награждена Премией правительства РФ в области туризма.

Лусинэ Гушян, научный сотрудник ведущей категории отдела этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана, кандидат культурологии

Тематика научных исследований: история и этнография Армении и армянской диаспоры; этнография Кавказа, Крыма, Балкан; история формирования кавказских музейных коллекций.

Принимала участие в экспедициях: «Греки Приазовья» – Донецкая область; «Традиционные армянские ремесла» – Армения; «Болгарские армяне» – Болгария, гг. София, Пловдив (на базе СПбГУ); «Греческая армянская община, греки-переселенцы» – Греция, гг. Афины, Салоники (на базе СПбГУ); «Иерусалимская армянская община» – Израиль (на базе СПбГУ); «Армяне Ирана» – Иран, г. Исфахан (по приглашению армянской общины).

Соавтор постоянных экспозиций музея: Раздел «Армяне» на экспозиции «Народы Южного Кавказа» (РЭМ, СПб); Этнографический музей армянской общины г. Исфахан (Иран).



Расписание кураторских экскурсий по временным выставкам в феврале–марте

06.02. – «Шелка Евразии», [кураторская экскурсия](#) Лусинэ Гущян

13.02. – «Город и степь: диалог цивилизаций в регионе Средней Азии и Казахстана», [кураторская экскурсия](#) Ларисы Поповой

20.02. – «Шелка Евразии», [кураторская экскурсия](#) Ларисы Поповой

27.02. – «Виноград и вино. Традиции народов Евразии», [кураторская экскурсия](#) Лусинэ Гущян

05.03 – «Виноград и вино. Традиции народов Евразии», кураторская экскурсия Лусинэ Гущян

12.03. – «Виноград и вино. Традиции народов Евразии», кураторская экскурсия Лусинэ Гущян

19.03. – «Виноград и вино. Традиции народов Евразии», кураторская экскурсия Лусинэ Гущян

26.03. – «Город и степь: диалог цивилизаций в регионе Средней Азии и Казахстана», кураторская экскурсия Ларисы Поповой

Российский этнографический музей
Санкт–Петербург, Инженерная ул., 4/1
ethnomuseum.ru